

LES CHANTEURS DE LORRAINE ET LEUR ENSEMBLE MUSICAL PRÉSENTENT

Gloria

de *Francis Poulenc*

Et Magnificat

de *Francesco Durante*

CHEFFE DE CHŒUR
SANDRA PENNER

PIANISTE
ARIANE BENOIT BASTIEN

entrelacés de
chants de la nativité

VENDREDI
12 DÉCEMBRE 2025
À 20H

DIMANCHE
14 DÉCEMBRE 2025
À 15H

Au Centre culturel de Lorraine
4, boulevard du Montbéliard
Lorraine (Québec) J6Z 4L1

SAMEDI
20 DÉCEMBRE 2025
À 19H30

À la Chapelle Notre-Dame-de-Bonsecours
400, rue Saint-Paul Est
Montréal (Québec) H2Y 1H4



INFORMATION
450 965 0721

info@leschanteursdelorraine.ca



MESSAGE DE LA DÉPUTÉE



C'est toujours un privilège de retrouver les Chanteurs de Lorraine pour un moment musical empreint d'émotion et de beauté. Leur engagement envers l'excellence, leur passion du chant choral et leur contribution constante à la vitalité culturelle de notre région méritent d'être soulignés avec admiration.

Cette année, le chœur nous invite à célébrer la période des Fêtes avec deux œuvres majeures du répertoire sacré : le *Gloria* de Francis Poulenc et le *Magnificat* de Francesco Durante. Sous la direction inspirée de madame Sandra Penner, et accompagnés par la pianiste Ariane Benoît Bastien, les choristes sauront une fois de plus nous offrir une interprétation sensible, lumineuse et rassembleuse.

Je tiens à remercier chaleureusement les choristes, les musiciens, la direction musicale ainsi que toutes les personnes qui, de près ou de loin, rendent possibles ces concerts. Leur travail témoigne d'un dévouement profond envers les arts et envers notre communauté.

En cette période festive, je vous souhaite à toutes et à tous un concert rempli d'émotion et un temps des Fêtes lumineux.

Bon concert !



Madeleine
CHENETTE


Députée de Thérèse-De Blainville

Leadership en action

Bureau de circonscription
369, boul. Adolphe-Charleau, bureau 203
Bois-des-Filion (Québec) J6Z 1H1
Téléphone : 450 965-2100
Courriel : madeleine.chenette@parl.gc.ca

 [madeleine.chenette](https://www.instagram.com/madeleine.chenette)

 Madeleine Chenette

 450 965-2100





Le meilleur choix
Depuis 1983

Fière partenaire

**DES CHANTEURS DE
LORRAINE**

BON SPECTACLE À TOUS !

Félicitations à tous les participants



Luc Daigle,
Robert Ogier
et Charles Gingras
Épiciers propriétaires

**Visitez-nous au igadaigle.com et faites de belles découvertes!
Inscrivez-vous à notre infolettre!**

416, rue Waterville Est
Sainte-Thérèse
450-433-1100

235, rue Louis-Charles
Sainte-Thérèse
450-433-2170

35, boulevard des Entrepreneurs
Saint-Jovite
450-433-1272

2048, rue d'Assommoir
Saint-Jovite
450-433-1238

*** Marque déposée des succursales IGA (IGA International Trading S.C., employée en vertu d'une licence par L'Épicerie Des Îles et L'Épicerie Québec inc.)

5000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000



TOUT POUR IMPRIMER



ET AUTRES MARQUES POPULAIRES

Economies incroyables de **50 à 80%**
moins cher qu'ailleurs !

Produits compatibles et recyclés d'excellente qualité.

- Cartouches jet d'encre et Laser
- Cartouches pour copieurs et fax
- Trousse de recharge pour cartouches laser et jet d'encre
- Encre en bouteille (vrac)



Venez nous voir à notre nouvelle adresse

4480A, boul. de la Grande-Allée, BOISBRIAND, QC, J7H 1R9

1-877-883-6273 SANS FRAIS

WWW.LENCRIER.CA

-info@lencrier.ca

utiliser le code promo: **CHANTLOR**
pour obtenir un rabais de 10%

transactions sécuritaires par internet



Enfants de 0 mois à 5 ans



95, boul. De Gaulle, Place Lorraine, Lorraine, Québec, J6Z 3R8



Ouvert du lundi au vendredi de 6h à 18h

NOTRE SERVICE COMPREND:

- Programme éducatif enrichissant
- Un repas et 2 collations selon le guide canadien de l'alimentation
- Permis reconnu par le Ministère de la Famille
- Éligible au programme de remboursement anticipé
- Locaux spacieux et éclairés

INSCRIPTIONS

N'hésitez pas à nous contacter:

450- 621- 0505

garderie.chateaudesprecieux@yahoo.ca
www.chateaudesprecieux.ca



Les magasins de musique

 **Zedem**
La zone musicale



Sont fiers de vous
présenter ce spectacle

450-987-4370 **zedem.ca**

Boisbriand • St-Jérôme • Terrebonne



IMPLANTECH

POUR QUE L'AMÉNAGEMENT OU LE
DÉMÉNAGEMENT DE VOTRE USINE SOIT
À VOS OREILLES UNE SIMPLE MÉLODIE !

**L'AMÉNAGEMENT D'USINE,
C'EST NOTRE ESPACE !**

JEAN DAIGNEAULT
INGÉNIEUR **PRÉSIDENT**

3013 BOUL. INDUSTRIEL
LAVAL (QUÉBEC) H7L 3W9
T 514 726 2939



MORTEAU CONSEIL
Simplicité, Écoute, Solution



Stéphane Morteau



Pierre Beauchamp D.O

(514) 886-1221

Acupuncteur & Ostéopathe depuis 1989



Techniciens-accordeurs
de pianos

Allan Sutton, m. mus. RPT
Nicolas Lessard m. mus. RPT



NOTRE MISSION :
créer l'harmonie au service de
la musique et des musiciens

Prenez rendez-vous en ligne
www.rendezvouspiano.ca

www.pianotechniquemontreal.com
facebook.com/pianotechniquemontreal

Sylvie Côté La Passionnatrice

FORMATIONS EN ENTREPRISE
& ACCOMPAGNEMENT COACHING

514 862-9842
scc@sylviecote.com

Agir sur l'humain pour devenir
une meilleure organisation

Tamara Obarian

D.M.D. Dentiste Généraliste

CLINIQUE DENTAIRE

514-382-2490

1084 Rosemont, Montréal H2S 2A1



Services complets :
examens visuels et
de santé oculaire par imagerie
ainsi qu'une gamme complète de lentilles
et montures de grandes marques.


450 621-3953

**Dre Isabelle Ouimet,
Dre Dominique Lalonde,
Dre Magalie Hogue,
optométristes**



CENTRE VISUEL
de Lorraine

85B, boul. de Gaulle, Lorraine (Québec) J6Z3R8
www.centrevisueldelorraine.com



FIABILITÉ

AUTHENTICITÉ

SÉRÉNITÉ



ProPatrimoine
GESTION FINANCIÈRE

jimmy.bourgoin@sfl.ca

2540 boulevard Daniel-Johnson bureau 710
Laval, Québec, H7T 2S3

Tél.: 450-686-8880 # 5153. Cell.: 514 951-8552
Ligne direct administration : 514-813-0944
Ligne sans frais : 1-800-361-7423
Télécopieur : 450-686-7778



Jimmy Bourgoin

SFL
Gestion de
patrimoine
Compagnie de Québec

Conseiller en sécurité financière, Représentant en épargne collective



**FINANCIÈRE
BANQUE NATIONALE**
GESTION DE PATRIMOINE



**GROUPE
DU SAULT**

Conseiller principal en gestion de patrimoine
& Gestionnaire de portefeuille
514 412-2452

jean-luc.du_sault@bnc.ca

Financière Banque Nationale Gestion de Patrimoine
1, Place Ville-Marie, Suite 1700, Montréal (Québec) H3B 2C1
Télécopieur 514 879-3873



Michel Limoges

Courtier Immobilier agréé

**Multi-logement, (BLOC)
Commercial & Industriel.**

*Évaluation gratuite/sans engagement
« Parce que l'expérience ça compte »*

Cell. 514 953-9940



Équipe de vente
Royal LePage JGA Commerciale
www.michellimoges.com



DIRECTRICE MUSICALE : SANDRA PENNER

Une constance et une ferveur exceptionnelles

Cheffe de chœur des Chanteurs de Lorraine depuis presque 25 ans, Sandra Penner fait preuve d'une constance et d'une ferveur exceptionnelles. Son dévouement, sa patience et sa bonne humeur sont souvent soulignés par ses choristes, sans oublier son implication bénévole soutenue à de nombreux aspects de la gestion de l'organisme.



Formée à la musique dès son plus jeune âge, elle développe ses talents à l'école secondaire et au collégial en même temps qu'elle suit des cours privés de chant. Sa participation à diverses chorales – chœurs à quatre voix et pour voix féminines, ensemble vocal d'interprétation du répertoire de la Renaissance – confirme sa passion pour la musique. Elle profitera de cette période pour apprendre le piano. Tout en faisant des études universitaires, elle poursuivra ses activités musicales à la fois comme choriste et comme accompagnatrice.

En 2001, après plusieurs années comme choriste avec les Chanteurs de Lorraine, Sandra Penner entreprend une carrière de directrice musicale à la tête de ce chœur. Elle perfectionnera son art auprès de Lucie Roy, Pierre Barrette et Jean-Pierre Guindon. Sous sa direction, les Chanteurs de Lorraine, de plus en plus nombreux, gagnent en qualité et en notoriété et vont même présenter des concerts outre-mer. Après une première tournée européenne en 2014, ils réalisent une deuxième visite sur ce continent en 2016. L'accueil enthousiaste du public en divers endroits de la France, de la Suisse et de l'Italie démontre de façon unanime l'excellence de leur répertoire et de leurs performances.

En juillet 2018, une troisième tournée conquiert le cœur des auditoires canadiens dans la région Est-du-Québec, à l'Île-du-Prince-Édouard et au Nouveau-Brunswick. En mai 2022, la chorale, restée dynamique malgré les années de pandémie, réalise une mini-tournée au Vermont et chante dans deux belles églises, à Stowe et à Burlington. Les choristes ont enchanté un nouveau public en juillet 2023 lors de leur quatrième tournée, cette fois-ci dans la magnifique Écosse. Le concert à la Cathédrale de Glasgow en a été l'un des points culminants. Parmi leurs interprétations récentes, mentionnons les *Magnificat* de John Rutter, de J.-S. Bach et de F. Durante, des extraits du *Messie* de Haendel, des cantates de Bach, des extraits d'opéra, le *Gloria* de Vivaldi et les *Requiem* de Mozart et de Rutter.

CHORISTES, MUSICIENS ET CONSEIL D'ADMINISTRATION



SOPRANOS

Claudie Beaulieu
Alexandre Blouin
Manon Chartrand
Francine Fournier
Allyson Fowler
Lise Harton, *cheffe de pupitre*
Anne-Marie Pierrot
Tanya Robinson
Louise Trudeau

ALTOS

Geneviève Bouchard
Martha Bourget
Hélène Brisson
Carole Carrière
Elora B. Clarens
Moïse Exavier, *cheffe de pupitre*
Suzanne Loftus
Sylvie Pellerin
Isabel Plourde
Florence Poirier
Ginette Poirier
Enrica Vani

TÉNORS

Robert Landry
Julien Michaud-Latour
Sean Robinson
Tony Rota
Nader Saad
André Trottier, *chef de pupitre*

BASSES

Denis Bourget
Denis Houle
Pierre-Paul Joubert
Gerard Molle
Jean Penner
Olivier Pérot
Robert Tessier
Sidney Venema
Jean Vernier, *chef de pupitre*

ORCHESTRE

Ariane Benoit Bastien, piano
Carl Beaudoin, violon
Nicolas Blanchette, trombone
Félix Gauthier, trompette
Simon Joliceur, trombone
David Piché, violon
Arthur Prieur, violoncelle

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean Vernier, *président*
Jean Penner, *vice-président, Financement et logistique*
Moïse Exavier, *vice-présidente Communications*
Francine Fournier, *secrétaire*
Ginette Poirier, *trésorière*
Pierre-Paul Joubert, *administrateur-conseiller*
Isabel Plourde, *administratrice-conseillère*

AU PIANO : ARIANE BENOIT BASTIEN

Originaire de l'Outaouais, Ariane Benoit Bastien débute l'apprentissage du piano à l'âge de huit ans. Elle poursuit ensuite ses études au Conservatoire de musique de Gatineau sous la direction de Monique Collet-Samyn et Marlène Finn. Animée par une passion profonde pour la musique, elle intègre la Faculté de musique de l'Université de Montréal, où elle étudie auprès de Maneli Pirzadeh. Elle y obtient son baccalauréat en 2009 et sa maîtrise en 2011. Par la suite, elle se spécialise en accompagnement instrumental dans le cadre d'un doctorat en interprétation, sous la direction de Francis Perron. En 2015, elle devient la première diplômée de ce nouveau programme, obtenant son doctorat avec mention.



Tout au long de son parcours, Ariane Benoit Bastien a l'occasion de perfectionner son art auprès de pianistes de renom, tels que Nathalie Pépin, Jean-Paul Sévilla, Florent Boffard à Paris, ainsi que Dominique Weber à Genève. Les distinctions marquent son cheminement. Lauréate de la bourse du Comité des études supérieures de la Faculté de musique de l'Université de Montréal, elle reçoit également deux bourses d'excellence pour ses résultats exceptionnels à la maîtrise et au doctorat. Elle remporte par ailleurs trois premiers prix au Concours de musique Kiwanis, dont le prix Mozart pour la meilleure interprétation, et obtient la première place au Concours de concertos du Conservatoire de musique de Gatineau.

En tant qu'accompagnatrice, Ariane Benoit Bastien se distingue dans de nombreux événements musicaux, tels que le Concours de musique du Canada, le Festival de musique du Royaume et le concours Classival. Elle collabore pendant plus de quinze ans avec le Pré-Conservatoire de Montréal et le Collège Regina Assumpta, avant de rejoindre, en 2018, l'équipe du prestigieux Collège Jean-Eudes de Montréal en tant que pianiste-accompagnatrice des classes de ballet. Cette nouvelle aventure lui permet d'élargir son champ de compétences et d'ajouter une dimension enrichissante à son parcours artistique.

En 2021, le Chœur de l'UQAM l'intègre avec enthousiasme en tant que pianiste-répétitrice, consolidant ainsi sa réputation d'accompagnatrice de premier plan. Puis, à l'automne 2023, l'École Joseph-François-Perrault et l'École de musique Vincent-d'Indy lui confient à leur tour un poste de pianiste-accompagnatrice, renforçant ainsi la richesse de leur programme musical grâce à son expertise.

Pianiste-répétitrice des Chanteurs de Lorraine depuis 2015, elle se distingue par sa virtuosité, tant au piano qu'en accompagnement vocal, participant à plusieurs tournées au Québec et à l'international avec ces choristes.



Une chorale à quatre voix mixtes
Des œuvres classiques, traditionnelles et contemporaines
Des chants toujours inspirants

Joignez-vous à notre chœur pour la session d'hiver 2026

Nous chanterons une belle et grande variété
de musique classique, contemporaine, musique du monde
et musique sacrée de plusieurs compositeurs.

Nous sommes à la recherche de nouvelles voix
qui ont de l'expérience chorale pour enrichir tous nos pupitres.

Prochaines auditions : du 5 au 9 janvier 2026

Répétitions : tous les mercredis soir et un samedi par mois,
au Centre culturel de Lorraine

Pour information et audition :

Communiquez avec notre directrice musicale, madame Sandra Penner

Téléphone : 450 965-0721

Courriel : info@leschanteursdelorraine.ca

Prochains concerts

Concert du printemps

Les 12 et 14 juin 2026
au Centre culturel de Lorraine

Remerciements

Les Chanteurs de Lorraine et leur Conseil d'administration remercient :

- La Ville de Lorraine et son Service des loisirs et de la culture;
- Le Centre culturel de Lorraine et son équipe;
- Leurs nombreux et fidèles commanditaires;
- Leurs précieux bénévoles;
- Leur public chaleureux et enthousiaste.

Tous, vous méritez notre vive reconnaissance.





Ville de LORRAINE

www.ville.lorraine.qc.ca



Mot du maire de Lorraine

Chères spectatrices, chers spectateurs,

En cette période festive, les Chanteurs de Lorraine vous invitent à vivre un moment tout en douceur et en émotions. Porté par leur talent et leur dévouement, ce concert vous fera découvrir un univers musical riche et enveloppant.

Au nom du conseil municipal de la Ville de Lorraine, je vous adresse mes vœux les plus chaleureux pour un agréable spectacle et un merveilleux temps des Fêtes.

Votre maire,

Jean Comtois



et leur ensemble musical présentent

Concert de Noël

Gloria de Francis Poulenc &
Magnificat de Francesco Durante

Première partie

Do you hear what I hear?

Noël Regney, Gloria Shayne, harm. Harry Simeone

Berceuse de Noël

John Rutter, paroles françaises de Diane Geoffrion

Il est né - Trad., harm. Gilbert Patenaude

Solistes: Alexandre Blouin, Julien Michaud-Latour,
Robert Tessier, Olivier Pérot

Les enfants d'un siècle fou

Marie-Claire Séguin, Francine Hamelin

Gloria - Francis Poulenc

Soliste: Alexandre Blouin

1. Gloria

2. Laudamus Te

3. Domine Deus

4. Domine fili unigenite

5. Domine Deus, Agnus Dei

6. Qui sedes ad dexteram Patris

Deuxième partie

Magnificat - Francesco Durante

Solistes: Claudie Beaulieu, Louise Trudeau, Nader Saad,
Robert Tessier

Les anges dans nos campagnes

Trad., arr. Jonathan Oldengarm, Julian Wachner

Elijah Rock - Trad., arr. Jester Hairston

Angels' Carol - John Rutter

Solistes: Tanya Robinson, Julien Michaud-Latour,
Anne-Marie Pierrot

Te Deum Opus 103, 1er mouvement Anton Dvorak

Les 12 jours de Noël - Trad., arr. John Rutter

CAVIAR SUSHI

Fine cuisine asiatique
Salon Tatami
Apportez votre vin !

www.caviarsushiresto.com

Les sushis,
c'est
notre spécialité !

438, boul. Adolphe Chapleau, Bois-des-Filion
450 621-2111

@caviarsushi



- Spéciaux du midi
- Apportez votre vin
- Fine cuisine italienne
- Pizza four à bois
- Table d'hôte du Dimanche au Jeudi soir
- Moules à volonté Lundi et Mardi
- Spécial Osso Buco Vendredi et Samedi
- Salle d'événement privée (jusqu'à 100 personnes)

scalaz20.com RÉSERVEZ EN LIGNE



259B boul. Labelle, Rosemère, QC J7A 2H3

450.420.2722



MANGER • BOIRE • SAVOIR



"Campagna est une adresse accueillante et raffinée, idéale pour les habitants de la couronne nord qui ne veulent pas toujours faire le voyage jusqu'en ville..."

Marie-Claude Lortie
La presse



26 rue Turgeon
Sainte-Thérèse (Qc)
450.818.1008
info@campagna.ca
www.campagna.ca



Do you Hear What I Hear?

Composée pendant la crise des missiles cubains en 1962 par Noël Regney et Gloria Shayne, et harmonisée par Harry Simeone, cette chanson de Noël est en réalité un plaidoyer pour la paix. (Pray for peace, people everywhere! Priez pour la paix, partout dans le monde!). Elle a été popularisée entre autres par Bing Crosby et Perry Como et interprétée en plus de 120 versions dans des styles musicaux très variés. Né en France, Noël Regney a écrit la chanson Dominique avec l'artiste belge Sœur Sourire, un succès planétaire de 1963.

Berceuse de Noël

Ce chant envoûtant, composé en 1975 par une écolière britannique, Barbara Bell, a été redécouvert 40 ans plus tard par John Rutter, qui signe les nouveaux arrangements. Il présente une délicieuse touche de valse française amplement soutenue par le piano. Les paroles françaises sont de Diane Geoffrion.

Il est né — Arr. Gilbert Patenaude

Est un chant populaire catholique français, sortit en 1818, qui explique les faits concernant l'avent du Christ et sa nativité. La mélodie vient d'un air des cors de chasse de l'époque de Louis XV et l'arrangement fut fait par Gilbert Patenaude pour le quatuor québécois Quartum.

Les enfants d'un siècle fou — Les Séguin, arr. Joël Poulin

Cette chanson pour enfants fut composée par Francine Hamelin et Marie-Claire Séguin dans les années 70.

Gloria — Francis Poulenc, Paris 1899 – 1963

À la suite d'une commande de la fondation de musique Koussevitski, Francis Poulenc compose cette œuvre en 1959. Elle sera créée en janvier 1961 à Boston, puis un mois plus tard à Paris. Si elle renferme des pages dignes d'un chant grégorien, la partition de six mouvements est parfois très animée, notamment dans le *Laudamus Te*, traduisant ainsi la joie de vivre du compositeur, même en contexte sacré. Rostand disait de Poulenc qu'il était «moine et voyou». L'écriture chorale véritablement virtuose du Gloria comporte des défis pour les choristes, entre autres ses fréquents changements de mesure

et ses passages suraigus pour les sopranos. Né à Paris dans un milieu très aisé, Francis Poulenc a très tôt accès à une éducation musicale de qualité. En 1917, il fait partie du «groupe des six» et fréquente Cocteau, Apollinaire et Eluard. Peu attaché aux conventions et détourné de la religion, il compose au gré de sa fantaisie ballets, aubades, concertos excentriques, et bien d'autres pièces avec un style aussi diversifié qu'atypique. Il fait beaucoup de tournées, notamment en Amérique. En 1936, il effectue un sincère retour au catholicisme, ce qui teintera désormais tout un pan de son œuvre (Gloria, Stabat Mater, Dialogues des carmélites). Il décède à Paris en 1963. Malgré, sa marginalité, Poulenc demeure un compositeur unique, universellement reconnu et apprécié.

Magnificat en si bémol majeur – Francesco Durante (1684-1755)

Le Magnificat du compositeur italien Francesco Durante comporte six mouvements qui réunissent élégance, clarté et légèreté. Certains musicologues y voient une volonté d'unir la tradition baroque au nouveau style des maîtres vénitiens de l'époque. «Magnificat» est le premier mot de la traduction latine du cantique de la Vierge Marie dont parle l'Évangile dans son récit de la Visitation (Luc, 1, 46-56). Pour les chrétiens, la Visitation est la visite que rendit Marie, future mère du Christ, à sa cousine Élisabeth, enceinte de Jean Baptiste.

Les anges dans nos campagnes

Ce célèbre cantique français, dont l'auteur est inconnu, fait l'objet d'une controverse quant à ses origines: vient-il du Languedoc ou de la Lorraine? Remonte-t-il à une époque très ancienne ou a-t-il une origine beaucoup plus récente, soit au 18^e siècle? Mais peu importe, car ce chant, inspiré du message adressé par les anges (Luc 2.8-20), évoque l'apparition de l'ange du Seigneur, accompagné d'une troupe de l'armée céleste, aux bergers qui gardaient leurs troupeaux non loin de Bethléem au moment de la naissance de Jésus-Christ. Il fait depuis longtemps partie de nos traditions. L'harmonisation est de Jonathan Oldengarm et Julian Wachner.

**Cherchons tous l'heureux village qui l'a vu naître sous ses toits,
offrons lui le tendre hommage, et de nos cœurs et de nos voix!
Gloria, in excelsis deo; gloria in excelsis deo.**

Elijah Rock

Ayant vécu du début à la fin du XXe siècle, Jester Hairston est reconnu pour ses arrangements de chants traditionnels negro spirituals et sa direction de chœurs. Les paroles d'Elijah Rock rappellent un épisode de la Bible où Moïse frappe un rocher et fait jaillir de l'eau. Elijah serait ici le prophète Élie, connu pour s'être envolé vers les cieux dans un tourbillon.

Angels Carol

Cette œuvre a été composée dans les années 80 pour être chantée par les choristes gagnants de concours à Londres. Le texte fait référence à plusieurs volets de l'histoire de Noël, incluant le <<Gloria in excelsis Deo>> mentionné dans l'évangile de Luc.

Te Deum

En 1891, le compositeur tchèque de renommée mondiale Antonin Dvorak, alors directeur du Conservatoire national de musique à New York, reçoit le mandat prestigieux d'écrire une œuvre pour souligner le 400e anniversaire de Columbus Day: une grande cantate pour chœur, orchestre et solistes. Il compose rapidement un hymne latin, son Te Deum. (qui signifie Nous te louons, ô, Dieu, nous te bénissons, Seigneur, toute la Terre t'adore, ô, Père éternel). La chorale interprète le chœur d'ouverture, qui évoque des images d'un grand festival en plein air.

Les douze jours de Noël

Traduction française d'une comptine à récapitulation très connue dans les pays anglophones intitulée The Twelve Days of Christmas. La mélodie de base serait d'origine française (et déjà connue en Scandinavie depuis le XVIe siècle). John Rutter a réalisé cet arrangement musical.

GARAGE É. LABONTÉ ET FILLE

290 boul. Curé-Labelle
Sainte-Thérèse, QC
J7E 2X9

Tél. : (450) 430-0400
info@garagelabontetetfille.com



**ATELIER
SERVICE
XPERT**

Spécialités:

Alignement
Climatisation
Mise au point
Mécanique générale

Éric Labonté
Propriétaire



OPTICIENS - OPTOMETRISTES

Dre Louise Trudeau OD

3083 Boul. Concorde Est
Laval (Québec) H7E 2C1

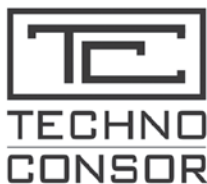
450-661-1599
voiretrevu.ca

Elora B Clarens

DERMOPIGMENTATION

correctrice | capillaire | cosmétique

438.376.9787
info@elorabclarens.com



**SPÉCIALISTE DE LA PROTECTION
DES RÉSEAUX SOUTERRAINS**



technoconsor.com

*vous souhaite un Joyeux temps
des Fêtes et un bon concert !*



**GAZONNIÈRE
ALEXANDER**

450.477.1117

www.gazonnierealexander.com

MARIE-CLAUDE FAVREAU MARC PELCHAT

PHARMACIENS PROPRIÉTAIRES

83, Montée Gagnon
Bois-des-Filion
(Québec) J6Z 4C4
Tél.: (450) 965-0243

10, boul. des Châteaux
Fontainebleau, Blainville
(Québec) J7B 1Z5
Tél.: (450) 430-8841



JEAN COUTU



Votre marchand santé du coin
694, rue Adolphe-Chapleau, Bois-des-Filion



Studio

ÉCOLE DE MUSIQUE



514 466-5146



<https://studiocmusique.com/>

info@studiocmusique.com

CHANT
GUITARE
PIANO
ÉVEIL MUSICAL
COURS DE BAND
LOCATION DE LOCAUX

VIOLON
VIOLONCELLE
CONTREBASSE
PERCUSSION
MUSIQUE ÉLECTRONIQUE
ET PLUS ENCORE

LORRAINE: 95 Boul. de Gaulle suite 205, Lorraine J6Z 3R8

ROSEMÈRE: 399 Chem. de la Grande-Côte, Rosemère, J7A 1K8



348, Grande-Côte
Rosemère

Tél.: (450) 621-3510



Passion Fleurie

Fleuriste • Boutique cadeaux

ISABELLE GODARD

359, boul. Adolphe-Chapleau
Bois-des-Filion J6Z 1K9

Tél.: 450 965-1444

Télec.: 450 818-4124

Courriel : info@passionfleurie.ca

www.passionfleurie.ca

SONOLUKE

Preneur de son officiel des Chanteurs de Lorraine

Service d'enregistrement en direct
de vos spectacles, mixage, montage, *mastering*

Blue_Luke@yahoo.com 450 473-8134 Cell. : 438 458-1644

Concert du 21 décembre 2024



Chapelle Notre-Dame-du-Bon-Secours, Vieux-Montréal.

CENTRE DENTAIRE DRYSDALE & FORTIN

À votre service depuis plus de 30 ans

Bienvenue
aux nouveaux patients!

Scannez moi !



450-621-6262

95 boul de Gaulle, bureau 200, Lorraine
Au 2e étage du centre commercial



Dre. Anne-Sophie Charron
Dentiste-propriétaire

BCS

CPA



BARBE, CORBEIL, SÉVIGNY, CPA INC.

COMPTABLES PROFESSIONNELS AGRÉÉS

certification, fiscalité, comptabilité

Téléphone : (514) 386-9195 (450) 627-0867
www.barbecorbeil.ca Télécopieur : (450) 627-0132
4335, boul. Sainte-Rose, Laval (Québec) H7R 1X6



SENSO.LACHENAZE@CLUBVOYAGES.COM
SENSO.BLAZINVILLE@CLUBVOYAGES.COM
WWW.CLUBVOYAGES.COM/SENSO

20, BOUL. DES CHÂTEAUX, LOCAL 100-A
BLAINVILLE (QUÉBEC) J7B 1Z9
TÉL : 450 623-2771
LIGNE : 1 800 623-2723

900, MONTÉE DES PIONNIERS, SUITE 100
LACHENAZE (QUÉBEC) J6Y 1B8
TÉL : 450 582-3195
LIGNE : 1 800 582-0190



Dre Nathalie Criton
Dentiste généraliste



Courriel: info@signaturedentaire.com

Tél. 514-899-9991

5020 rue de Bellechase, Montréal. Qc H1T 2A2

RENDEZ-VOUS D'URGENCE * Disponibilités rapides * Plan de traitement précis

ANTHONY ORTONA

Représentant en épargne collective, Conseiller en sécurité financière
Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers



IG GESTION DE
PATRIMOINE

514.426.0886 | Anthony.Ortona@ig.ca

Examinons vos objectifs de retraite dès aujourd'hui.

Les marques de commerce, y compris IG Gestion de patrimoine, sont la propriété de la Société financière IGM Inc. et sont utilisées sous licence par ses filiales. © Groupe Investors Inc. 2019 RET2103MA_F (11/2019)



RE/MAX CRYSTAL

Josée Roy

Courtier immobilier

Tranquilli-T

Cel. : 514 602-9478

joseeroycourtierremax@videotron.ca

remaxcrystal.com



Bureau : 450 430-4207

156 boul. Labelle, Ste-Thérèse, J7E 2X5



Gaétan Couillard
Pharmacien-proprétaire

affilié à  **uniprix**

450 621-2300

99, boul. de Gaulle, Lorraine



Message du député de Blainville

Les chanteurs de Lorraine, ce sont des hommes et des femmes qui nous transmettent leur grande passion du chant choral tout en s'impliquant dans la communauté de façon culturelle et sociale. Ils nous offriront encore cette année un merveilleux cadeau de Noël, leur célèbre concert, pour nous mettre au diapason de leurs talents extraordinaires. Ainsi donc, ils uniront leurs voix afin de nous faire vivre les plus beaux moments du temps des fêtes avec des performances époustouflantes.

Pour ce concert de Noël, sous le thème *Gloria* de Francis Poulenc et *Magnificat* de Francesco Durante, nous aurons la chance d'apprécier un superbe programme entrelacé de chants évoquant la nativité. Ce sera sans aucun doute une variété de mélodies judicieusement interprétées, des prestations dignes de leur réputation qui n'est plus à faire. Profitons donc de ce moment magique en musique, afin de faire une pause dans notre quotidien et de nous rassembler dans la paix, l'amour et la joie.

À titre de député de la circonscription de Blainville, c'est donc avec fierté que je m'associe à nouveau, à ce concert de Noël qui nous plongera dans l'ambiance des festivités de la période des fêtes. Je tiens à remercier les organisateurs, le conseil d'administration, les choristes, les solistes, les musiciens et tout particulièrement la cheffe de coeur, madame Sandra Penner, pour leur excellent travail.

En terminant, je profite de l'occasion qui m'est donnée pour vous souhaiter à vous et à tous les vôtres, un très joyeux Noël et une année 2026 dans la santé et prospérité.

Bon concert !

Mario Laframboise
Whip en chef du gouvernement
Député de Blainville
369, boul. Adolphe-Chapleau, bureau 211
Bois-des-Filion
450 430-8086